

# UMENIE NA MIESTE X



PRIESKUM ZÁUJMU  
O ZAPOJENIE SA DO SÚŤAŽE  
NÁVRHOV V RÁMCI 2. ROČNÍKA  
PROJEKTU UMENIE NA MIESTE X

**KOK** KOŠICKÝ  
SAMOSPRÁVNY  
KRAJ

 **Košice**  
región  
ekoturizmus

**KRAJ  
SVETA**  
KOŠICKÝ SVETOVÝ KRAJ

# VYHLASOVATEĽ SÚŤAŽE:

**Košice Región Ekoturizmus**

Bačíkova 7, 040 01 Košice

---

## KONTAKTNÁ OSOBA PRE REALIZÁCIU SÚŤAŽE NÁVRHOV

**Miroslava Šeregová Hnatková**

+421 948 95 15 95

umenie@kosciceregion.travel

**V NADVÄZNOTI NA PRVÝ  
ROČNÍK PROJEKTU UMENIE NA  
MIESTE X SA VYHLASOVATEĽ  
SÚŤAŽE, KOŠICE REGIÓN  
TURIZMUS, ROZHODOL PRE  
VYHLÁSENIE DRUHÉHO  
ROČNÍKA SÚŤAŽE NÁVRHOV  
LANDARTOVÝCH DIEL  
S CIEĽOM ROZŠÍRIŤ  
EXISTUJÚCU OUTDOOROVÚ  
GALÉRIU VO VEREJNOM  
PRIESTORE DESTINÁCIE  
KOŠICKÝ KRAJ.**

Očakávaným prínosom bude súbor diel rozmiestnených na zaujímavých a atraktívnych turistických miestach, ktoré svojím spôsobom dotvoria krajinu a zároveň budú motivovať k jej spoznávaní rovnako ako ku kontaktu so súčasným umením v prírode.

# PREDSTAVENIE VYHLASOVATEĽA SÚŤAŽE NÁVRHOV

## KOŠICE REGIÓN TURIZMUS JE ORGANIZÁCIA ZAOBERAJÚCA SA DESTINAČNÝM MANAŽMENTOM NA ÚZEMÍ KOŠICKÉHO KRAJA.

Hlavným predmetom činnosti Košice RegiÓN Turizmus (KRT) je podpora a vytváranie podmienok rozvoja cestovného ruchu prostredníctvom marketingových aktivít, tvorby a podpory produktov, rozvoja infraštruktúry produktov cestovného ruchu, tvorby východiskových a koncepčných dokumentov a presadzovania trvalo udržateľného rozvoja cestovného ruchu tak, aby sa chránilo a zachovávalo životné prostredie a rešpektoval sa spôsob života miestneho obyvateľstva.

Všetky tieto aktivity graduálne posilňujú povedomie o destinácii Košický kraj a smerujú k zvýšeniu počtu domácich a zahraničných návštevníkov, k predĺženiu ich pobytu na území Košického kraja a k zvýšeniu prínosov, najmä ekonomických, nielen pre hospodárstvo daného územia, ale aj celej Slovenskej republiky.

# UMIESTNENIE DIEL

**UMELECKÉ DIELO JE  
MOŽNÉ UMIESTNIŤ V RÁMCI  
PRIESTORU, KTORÝ JE  
DEFINOVANÝ VYBRANÝMI  
POZEMKAMI S UVEDENÝM  
PARCELNÝM ČÍSLOM  
(VIĎ. PRÍLOHA Č. 2)**

Pri umiestnení diela by však mali byť zohľadnené aj viaceré ďalšie faktory, a to najmä dostupnosť, viditeľnosť diela a jeho rešpekt k prírode a lokalite ako takej.

Odporúčame, aby sa pri ideových zámeroch autori vyhli dielam osadeným na vodnej hladine a/alebo do vodnej hladiny zasahujúcim, keďže vzhľadom na komplikované procesy súvisiace so získaním potrebných povolení môže byť ohrozená samotná realizácia takéhoto diela.

# ODMENA PRE AUTOROV, MATERIÁL A ZABEZPEČENIE REALIZÁCIE DIELA

**KAŽDÝ Z VÍŤAZNÝCH  
AUTOROV ALEBO  
UMELECKÝCH KOLEKTÍVOV  
ZÍSKA HONORÁR  
VO VÝŠKE 3 000 EUR/VÍŤAZNÝ  
NÁVRH DIELA.**

Vyhlasovateľ súťaže, Košice Región Turizmus, zároveň poskytne tvorcom každého víťazného diela finančné prostriedky na pokrytie nákladov spojených so samotnou realizáciou diela vo výške maximálne 12 000 eur/dielo.

Táto suma je maximálna a zahŕňa všetky súvisiace náklady spojené s realizáciou diela vrátane prípravných a realizačných prác, montáže, prenájmu mechanizmov, prepravy diela a pod.

# ODBORNÁ POROTA

# RIADNI ČLENOVIA POROTY

## DOROTA KENDEROVÁ

riaditeľka Východoslovenskej galérie, Košice

## VIKTÓRIA MRAVČÁKOVÁ

je architektka a urbanistka, ktorá sa zameriava na verejné priestranstvá, politiku územného plánovania a špecifické priestorové javy (postsocialistických) miest. Študovala architektúru v Košiciach a na Vysokej škole úžitkových umení v Prahe, ako aj environmentálne štúdiá na Kyoto University of Arts and Design. Je členkou Spolky a v minulosti pracovala napríklad v Kancelárii verejného priestoru v Inštitúte plánovania a rozvoja hlavného mesta Prahy, kde sa venovala témam, ako je umenie vo verejnom priestore a verejné priestory sídlisk.

## PETER TAJKOV

je výtvarný teoretik. V nultých rokoch pôsobil ako kurátor výstav súčasného umenia v Múzeu Vojtecha Löfflera v Košiciach, kde pripravil množstvo monografických i tematických projektov a katalógov. Od roku 2001 pôsobí na Katedre výtvarných umení a intermédií Fakulty umení Technickej univerzity v Košiciach. V oblasti súčasného umenia sa významne podieľal na formovaní, mapovaní a propagovaní súčasnej východoslovenskej scény. Zároveň sa aktívne venuje archeologickému výskumu, zvlášť stredovekej sakrálnej architektúre.

# ODBORNÁ POROTA

# RIADNI ČLENOVIA POROTY

## ADRIÁN KOBETIČ

študoval dejiny a teóriu umenia na Filozofickej fakulte Trnavskej univerzity. V roku 2023 ukončil na Katedre dejín a teórie umenia Trnavskej univerzity a Ústave dejín umenia Slovenskej akadémie vied doktorandské štúdium na tému Dialógy súčasného umenia so stredovekým. Počas svojho štúdia absolvoval pobyt na Masarykovej univerzite v Brne a na Pontificia Università Gregoriana v Ríme. Pracoval ako kurátor v Nitrianskej galérii a neskôr ako mestský kurátor Trnavy.

## LENKA VARGOVÁ JURKOVÁ

výkonná riaditeľka Košice Región Turizmus. Pracovala na viacerých manažérskych pozíciách, má skúsenosti s implementáciou medzinárodných projektov, projektov pre rozvoj kultúry a infraštruktúry cestovného ruchu. V Bruseli sa venovala problematike regionálneho rozvoja, cezhraničnej spolupráci, integrácii a diplomacii. Pod jej vedením začala organizácia budovať pozicioning Košického kraja ako autentickej, nemasovej a udržateľnej destinácie.



# ODBORNÁ POROTA NÁHRADNÍCI

## KATARÍNA ONDERKOVÁ

je architektka a stavebná inžinierka so zameraním na interdisciplinárny prístup v zmysle prelínania architektonickej tvorby s umeleckou, verejným priestorom a sociologickým rozmerom. V jej prípade je vzťah medzi človekom a priestorom často skúmaný hlbšie aj prostredníctvom súčasného tanca.

## ATTILA TÖROK

destinačnému manažmentu sa profesionálne venuje od roku 2013, špecializuje sa na komunikáciu destinácie ako zážitkového rekreačného priestoru, stál pri vzniku destinačných značiek UNESCO na DOSAH a Kraj sveta – Košický svetový kraj, pričom komunikačná kampaň k značke Kraj sveta sa stala odbornou verejnosťou najlepšie hodnotenou slovenskou kampaňou v cestovnom ruchu, vo svojej práci destinačného marketéra sa cielene opiera o princípy kreatívneho popierania zaužívaných postupov komunikácie produktov cestovného ruchu.

# ODBORNÁ POROTA KURÁTOR

## PETER MEGYEŠI

historik a teoretik umenia, pôsobí ako pedagóg na Filozofickej fakulte Trnavskej univerzity a ako vedecký pracovník v Centre vied o umení SAV v Bratislave.

# BLIŽŠIE INFORMÁCIE

## K PRIPRAVOVANEJ

### SÚŤAŽI NÁVRHOV

- ✘ výzva je určená pre aktívnych umelcov a umelecké kolektívy (právnické aj fyzické osoby), ktoré podporujú a rozvíjajú domácu výtvarnú scénu
- ✘ do súťaže sa môžu zapojiť aj umelci/umelecké zoskupenia, ktorí boli zapojení do prvej súťaže UMENIE NA MIESTE X vyhlásenej 6. 2. 2023
- ✘ vyhlasovateľ súťaže povolí v súťaži návrhov predloženie maximálne dvoch návrhov
- ✘ vyhlasovateľ súťaže odporúča zrealizovať individuálnu obhliadku miesta realizácie diela, obhliadka sa odporúča aj vzhľadom na možné obmedzenia pri budúcej realizácii diela dané stupňom ochrany prírody v konkrétnej lokalite.
- ✘ pripravovaná súťaž návrhov bude honorovaná (odmenu za umelecký návrh diela a pokrytie nákladov spojených s jeho realizáciou vo vybranej lokalite poskytne vyhlasovateľ súťaže iba víťazným autorom)
- ✘ všetky súťažné návrhy, ktoré budú zaslané do súťaže návrhov, môžu byť použité v rámci mediálnych výstupov, ktoré budú súčasťou kampane k projektu UMENIE NA MIESTE X
- ✘ uchádzači, ktorí sa prihlásia do pripravovanej súťaže návrhov, súhlasia s možnosťou aktívnej účasti v mediálnych výstupoch, ktoré budú súčasťou kampane k projektu UMENIE NA MIESTE X
- ✘ zasadnutie poroty v druhom kole bude prebiehať formou podmienenej osobnej prezentácie návrhov umeleckých diel členom poroty

# ZÁVÄZNÉ TERMÍNY PRE PRIPRAVOVANÚ SÚŤAŽ NÁVRHOV

**16. 10. 2023**

**1. KOLO – VYHLÁSENIE  
VÝZVY NA PRIESKUM  
ZÁUJMU O ZAPOJENIE SA  
DO PRIPRAVOVANEJ  
SÚŤAŽE NÁVRHOV**

**30. 11. 2023 / do 24:00 hod.**  
uzávierka prieskumu záujmu

**05. 12. 2023**  
výber postupujúcich uchádzačov  
(na základe rozhodnutia hodnotiacej poroty)

# ČASOVÝ HARMONOGRAM

**06. 12. 2023**

## **2. KOLO – VYHLÁSENIE SÚŤAŽE NÁVRHOV PRE POSTUPUJÚCICH UCHÁDZAČOV**

**15. 01. 2024 / do 24:00 hod.**

uzávierka súťaže návrhov, t.j. konečný termín na predloženie  
dopracovaných ideových návrhov

**25. – 28. 01. 2024**

zasadnutie poroty a osobná prezentácia umeleckých diel  
a dopracovaných ideových návrhov

# ČASOVÝ HARMONOGRAM

**31. 01. 2024**

**VYHLÁSENIE VÍŤAZOV SÚŤAŽE,  
ZVEREJNENIE VÝSLEDKOV  
NA WEBOVEJ STRÁNKE  
VYHLASOVATEĽA**

01. 02. 2024 – 26. 05. 2024

realizácia diel

**30. – 31. 05. 2024**

**VERNISÁŽ A PREDSTAVENIE  
DIEL VEREJNOSTI**

# PODMIENKY ZAPOJENIA SA DO VÝZVY

Zaslanie požadovaných podkladov v stanovenom termíne:

- ✘ portfólio prác uchádzača s referenčnými projektami
- ✘ profesionálny životopis
- ✘ ideový návrh s krátkou anotáciou  
(forma predkladania pdf. max do 15 MB, spôsob rozpracovania ideového návrhu v prvom kole ponechávame plne na samotnom autorovi)

Termín predkladania podkladov **elektronicky prostredníctvom** formulára (vo formáte pdf.) **do 30. 11. 2023 do 24:00 hod.**

[Vyplniť formulár](#)

Na základe zasadnutie odbornej poroty, ktoré sa bude konať 5. 12. 2023, sa uskutoční výber umelcov, ktorí budú priamo oslovení na zapojenie sa do pripravovanej súťaže návrhov (predpokladaný termín vyhlásenia súťaže návrhov je stanovený na 6. 12. 2023).

**Dôležité: V druhom kole bude možné ideový návrh/y dopracovať a následne ho/ich bude potrebné odbornej porote osobne odprezentovať. Osobná prezentácia umeleckých návrhov odbornej porote je nemennou podmienkou súťaže!**

# PRÍLOHY PRIESKUMU

**1**

**ZADANIE**

**2**

**ZOZNAM  
DOSTUPNÝCH  
LOKALÍT PRE  
REALIZÁCIU  
DIELA**



[www.umenienamieste.sk](http://www.umenienamieste.sk)

