

UMENIE NA MIESTE X



VÝZVA NA PREDKLADANIE
SÚŤAŽNÝCH NÁVRHOV

KOK KOŠICKÝ
SAMOSPRÁVNY
KRAJ

 **Košice**
región
ekoturizmus

**KRAJ
SVETA**
KOŠICKÝ SVETOVÝ KRAJ

VYHLASOVATEĽ SÚŤAŽE:

Košice Región Ekoturizmus

Bačíkova 7, 040 01 Košice

KONTAKTNÁ OSOBA PRE REALIZÁCIU SÚŤAŽE NÁVRHOV

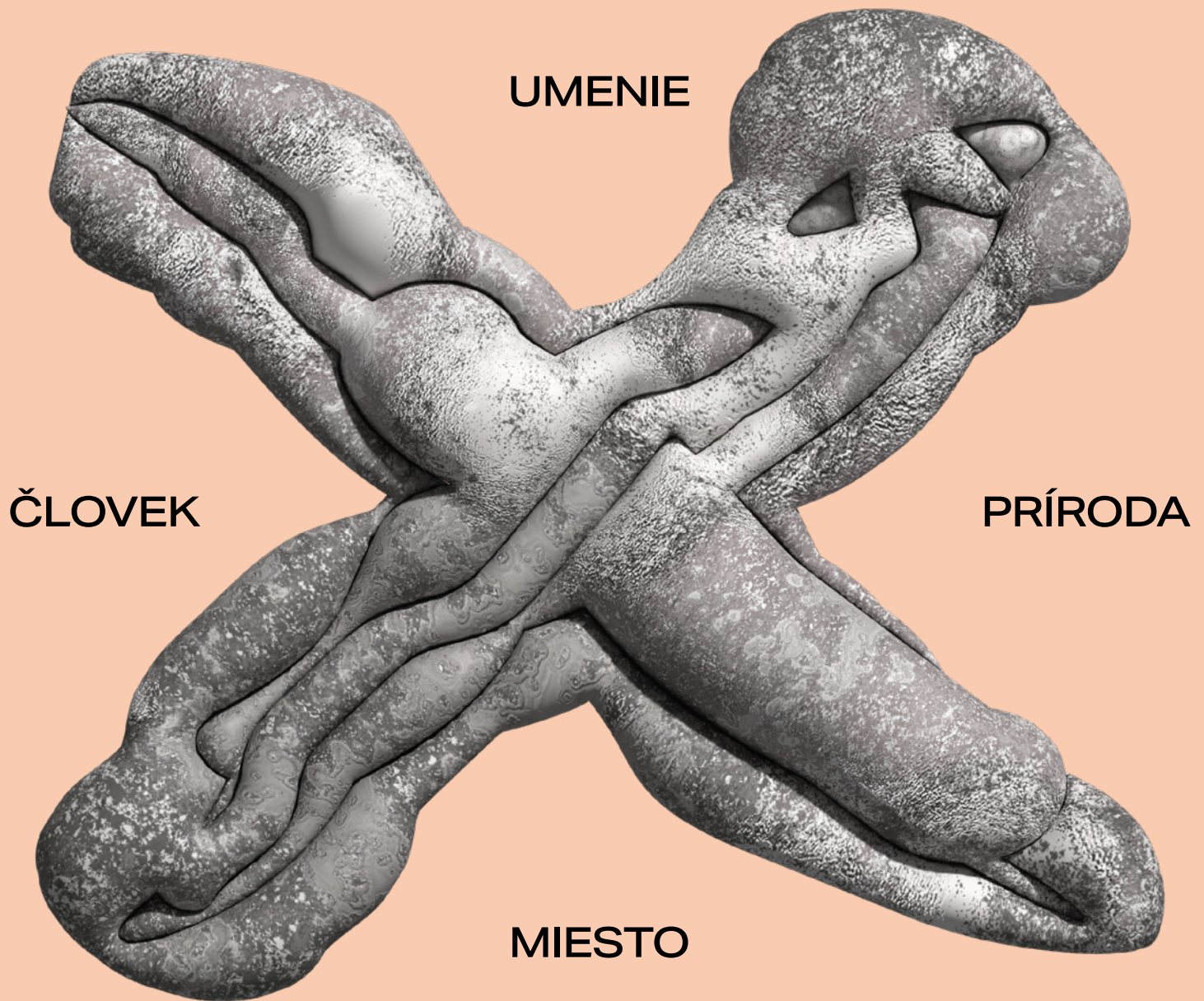
Miroslava Šeregová Hnatková

+421 948 95 15 95

umenie@kosciceregion.travel

HL'ADÁME AUTOROV PIATICH
EXTERIÉROVÝCH DIEL,
KTORÉ NA VYBRANÝCH
MIESTACH KOŠICKÉHO
KRAJA PRIRODZENE PREPOJA
ČLOVEKA, PRÍRODU
A UMENIE, PODČIARKNU
ICH SYMBIÓZU A AKCENTUJÚ
EKOLOGICKÝ A REŠPEKTUJÚCI
PRÍSTUP ČLOVEKA
K PRÍRODE. ZÁROVEŇ
DOPLNIA UŽ EXISTUJÚCU
OUTDOOROVÚ GALÉRIU
PIATICH LANDARTOVÝCH
UMELECKÝCH DIEL.

TÉMA: PREPOJENIE ČLOVEKA, PRÍRODY, UMENIA A MIESTA



ČLOVEK

UMENIE

PRÍRODA

MIESTO

V RÁMCI DESTINÁCIE KOŠICKÝ KRAJ CHCEME VYTVORIŤ ĎALŠIE LANDARTOVÉ UMELECKÉ DIELA, KTORÉ SA STANÚ PRIRODZENOU SÚČASŤOU VEREJNÉHO PRIESTORU A ZÁROVEŇ ATRAKCIOU VYBRANÝCH LOKALÍT.

Dielo musia byť vytvorené s rešpektom k prírode aj lokalite, neinvazívne, **reagujúce na špecifiká a jedinečnosť vybraného miesta**. Je dôležité, aby autori a autorky pracovali s prírodnými, resp. prírode blízkymi, recyklovateľnými či prírodu nepoškodzujúcimi materiálmi a postupmi pri tvorbe diel.

Dielo musia byť vytvorené v súlade s princípmi EKOTURIZMU. Preferované budú materiály, ktoré pochádzajú z (blízkosti) danej lokality a ktoré vhodným spôsobom dotvoria vybraný priestor.

Očakávaným efektom diel je ich celoročná vizuálna atraktivita a vyvolanie túžby vycestovať do lokality. Interaktivita medzi umeleckým objektom a návštevníkom či procesualnosť diela sú vítané.

PODMIENKY VÝZVY

VÝZVA JE URČENÁ PRE
AKTÍVNYCH UMELCOV
A UMELECKÉ KOLEKTÍVY,
KTORÉ PODPORUJÚ
A ROZVÍJAJÚ DOMÁCU
VÝTVARNÚ SCÉNU.

Do súťaže sa môžu zapojiť aj umelci/umelecké zoskupenia, ktorí boli zapojení do prvého ročníka UMENIE NA MIESTE X vyhláseného 6. 2. 2023.

V prvom kole sa uskutoční prieskum záujmu o zapojenie sa do súťaže. Záujemcovia musia zaslať **profesionálny životopis, portfólio vlastných prác s referenčnými projektami a ideový návrh prihláseného diela.**

Vyplniť formulár

Odborná porota následne urobí užší výber autorov. Vybraní autori budú priamo oslovení, aby sa zapojili do súťaže návrhov, ktorá bude vyhlásená na **www.kosiceregion.travel** a **www.umenienamieste.sk**. Pri posudzovaní návrhov sa bude prihliadať na umelecké kvality, prínos diela, ekologický a lokalitu rešpektujúci prístup pri tvorbe diela, jeho vizuálnu atraktivitu, zapojenie lokálnych reálií či miestnych komunít do tvorby, ale aj trvácnosť diela, ktorá má byť minimálne dva roky.

ODPORÚČANIE

**ODPORÚČAME, ABY SA
PRI IDEOVÝCH ZÁMEROCH
AUTORI VYHLI DIELAM
OSADENÝM NA VODNEJ
HLADINE A/ALEBO DO VODNEJ
HLADINY ZASAHUJÚCIM,
KEĎŽE VZHĽADOM NA
KOMPLIKOVANÉ PROCESY
SÚVISIACE SO ZÍSKANÍM
POTREBNÝCH POVOLENÍ MÔŽE
BYŤ OHROZENÁ SAMOTNÁ
REALIZÁCIA TAKÉHOTO DIELA.**

Návrh diela by mal vopred zohľadňovať aj možné obmedzenia pri jeho budúcej realizácii, ktoré môžu vyplývať z podmienok ochrany prírody v konkrétnej lokalite.

FINANCOVANIE PROJEKTU

**KAŽDÝ Z VÍŤAZNÝCH
AUTOROV ALEBO
UMELECKÝCH KOLEKTÍVOV
ZÍSKA HONORÁR
VO VÝŠKE 3 000 EUR/VÍŤAZNÝ
NÁVRH DIELA.**

Vyhlasovateľ súťaže, Košice Región Turizmus, zároveň poskytne tvorcom každého víťazného diela finančné prostriedky na pokrytie nákladov spojených so samotnou realizáciou diela vo výške predpokladaného položkovitého rozpočtu, ktorý predloží umelec/umelecký kolektív spolu s návrhom. Predpokladaný položkovitý rozpočet musí byť v súlade s princípmi hospodárnosti a efektívnosti. Vyhlasovateľ súťaže môže predložený rozpočet vrátiť umelcovi/umeleckému kolektívu na dopracovanie resp. neakceptovať jeho časť.

Položkovitý rozpočet predkladá umelec/umelecký kolektív v rámci výzvy na predkladanie súťažných návrhov, ktorá bude vyhlásená dňa 6. 12. 2023 pre postupujúcich uchádzačov vybratých v rámci prieskumu záujmu.

**MAXIMÁLNA VÝŠKA
POSKYTNUTÝCH FINANČNÝCH
PROSTRIEDKOV NA POKRYTIE
NÁKLADOV NESMIE
PRESIAHNUŤ 12 000 EUR/DIELO.
TÁTO SUMA JE MAXIMÁLNA
A ZAHŔŇA VŠETKY SÚVISIACE
NÁKLADY SPOJENÉ
S REALIZÁCIOU DIELA
VRÁTANE PRÍPRAVNÝCH
A REALIZAČNÝCH PRÁC,
MONTÁŽE, PRENÁJMU
MECHANIZMOV, PREPRAVY
DIELA A POD.**

VYHODNOTENIE VÝZVY

**O VÍŤAZNÝCH NÁVRHOCH
ROZHODNE POROTA
ZOSTAVENÁ Z ODBORNÍKOV
A ODBORNÍČOK
V OBLASTI VIZUÁLNEHO
UMENIA, ARCHITEKTÚRY
A DESTINAČNÉHO
MANAŽMENTU.**

Súčasťou realizácie diela je podpísanie zmluvy, v ktorej sa partner projektu zaviazá k plneniu všetkých dohodnutých podmienok.

Organizácia Košice Región Turizmus poskytne úspešným žiadateľom propagáciu prostredníctvom svojich komunikačných kanálov.

Vyhlasovateľ súťaže, Košice Región Turizmus, si vyhradzuje právo na zmenu počtu realizovaných diel.

ČASOVÝ HARMONOGRAM

16. 10. 2023

**1. KOLO – VYHLÁSENIE
VÝZVY NA PRIESKUM
ZÁUJMU O ZAPOJENIE SA
DO PRIPRAVOVANEJ
SÚŤAŽE NÁVRHOV**

30. 11. 2023 / do 24:00 hod.
uzávierka prieskumu záujmu

05. 12. 2023
výber postupujúcich uchádzačov
(na základe rozhodnutia hodnotiacej poroty)

ČASOVÝ HARMONOGRAM

06. 12. 2023

2. KOLO – VYHLÁSENIE SÚŤAŽE NÁVRHOV PRE POSTUPUJÚCICH UCHÁDZAČOV

15. 01. 2024 / do 24:00 hod.

uzávierka súťaže návrhov, t.j. konečný termín na predloženie
dopracovaných ideových návrhov

25. – 28. 01. 2024

zasadnutie poroty a osobná prezentácia umeleckých diel
a dopracovaných ideových návrhov

ČASOVÝ HARMONOGRAM

31. 01. 2024

**VYHLÁSENIE VÍŤAZOV SÚŤAŽE,
ZVEREJNENIE VÝSLEDKOV
NA WEBOVEJ STRÁNKE
VYHLASOVATEĽA**

01. 02. 2024 – 26. 05. 2024

realizácia diel

30. – 31. 05. 2024

**VERNISÁŽ A PREDSTAVENIE
DIEL VEREJNOSTI**

ODBORNÁ POROTA

RIADNI ČLENOVIA POROTY

DOROTA KENDEROVÁ

riaditeľka Východoslovenskej galérie, Košice

VIKTÓRIA MRAVČÁKOVÁ

je architektka a urbanistka, ktorá sa zameriava na verejné priestranstvá, politiku územného plánovania a špecifické priestorové javy (postsocialistických) miest. Študovala architektúru v Košiciach a na Vysokej škole úžitkových umení v Prahe, ako aj environmentálne štúdiá na Kyoto University of Arts and Design. Je členkou Spolky a v minulosti pracovala napríklad v Kancelárii verejného priestoru v Inštitúte plánovania a rozvoja hlavného mesta Prahy, kde sa venovala témam, ako je umenie vo verejnom priestore a verejné priestory sídlisk.

PETER TAJKOV

je výtvarný teoretik. V nultých rokoch pôsobil ako kurátor výstav súčasného umenia v Múzeu Vojtecha Löfflera v Košiciach, kde pripravil množstvo monografických i tematických projektov a katalógov. Od roku 2001 pôsobí na Katedre výtvarných umení a intermédií Fakulty umení Technickej univerzity v Košiciach. V oblasti súčasného umenia sa významne podieľal na formovaní, mapovaní a propagovaní súčasnej východoslovenskej scény. Zároveň sa aktívne venuje archeologickému výskumu, zvlášť stredovekej sakrálnej architektúre.

ODBORNÁ POROTA

RIADNI ČLENOVIA POROTY

ADRIÁN KOBETIČ

študoval dejiny a teóriu umenia na Filozofickej fakulte Trnavskej univerzity. V roku 2023 ukončil na Katedre dejín a teórie umenia Trnavskej univerzity a Ústave dejín umenia Slovenskej akadémie vied doktorandské štúdium na tému Dialógy súčasného umenia so stredovekým. Počas svojho štúdia absolvoval pobyt na Masarykovej univerzite v Brne a na Pontificia Università Gregoriana v Ríme. Pracoval ako kurátor v Nitrianskej galérii a neskôr ako mestský kurátor Trnavy.

LENKA VARGOVÁ JURKOVÁ

výkonná riaditeľka Košice Región Turizmus. Pracovala na viacerých manažérskych pozíciách, má skúsenosti s implementáciou medzinárodných projektov, projektov pre rozvoj kultúry a infraštruktúry cestovného ruchu. V Bruseli sa venovala problematike regionálneho rozvoja, cezhraničnej spolupráci, integrácii a diplomacii. Pod jej vedením začala organizácia budovať pozicioning Košického kraja ako autentickej, nemasovej a udržateľnej destinácie.

ODBORNÁ POROTA NÁHRADNÍCI

KATARÍNA ONDERKOVÁ

je architektka a stavebná inžinierka so zameraním na interdisciplinárny prístup v zmysle prelínania architektonickej tvorby s umeleckou, verejným priestorom a sociologickým rozmerom. V jej prípade je vzťah medzi človekom a priestorom často skúmaný hlbšie aj prostredníctvom súčasného tanca.

ATTILA TÖROK

destinačnému manažmentu sa profesionálne venuje od roku 2013, špecializuje sa na komunikáciu destinácie ako zážitkového rekreačného priestoru, stál pri vzniku destinačných značiek UNESCO na DOSAH a Kraj sveta – Košický svetový kraj, pričom komunikačná kampaň k značke Kraj sveta sa stala odbornou verejnosťou najlepšie hodnotenou slovenskou kampaňou v cestovnom ruchu, vo svojej práci destinačného marketéra sa cielene opiera o princípy kreatívneho popierania zaužívaných postupov komunikácie produktov cestovného ruchu.

ODBORNÁ POROTA KURÁTOR

PETER MEGYEŠI

historik a teoretik umenia, pôsobí ako pedagóg na Filozofickej fakulte Trnavskej univerzity a ako vedecký pracovník v Centre vied o umení SAV v Bratislave.

www.umenienamieste.sk

