

**ŽIADOSŤ**

**Žiadosť o poskytnutie dotácií a účelových finančných prostriedkov z rozpočtu Košického samosprávneho kraja podľa VZN č. 9/2011 v platnom znení.**

=====

**Oblasť poskytnutia dotácií účelových finančných prostriedkov:****1. Podpora podujatí s dôrazom na rozvoj cestovného ruchu**

Opatrenie	<b>1.1 - Medzinárodné podujatia</b>
Názov projektu	<b>BASS FEST+2022 CASSOVIA</b>
Miesto realizácie - mesto / obec	<b>Košice</b>
Okres	<b>Košice</b>
Kraj	<b>Košický</b>
Začiatok realizácie projektu	<b>1.8.2022</b>
Koniec realizácie projektu	<b>29.10.2022</b>
Celkový rozpočet projektu v €	<b>16 666,67 €</b>
Požadovaná výška dotácie z rozpočtu KSK v €	<b>15 000,00 €</b>
Povinné spolufinancovanie v €	<b>1 666,67 €</b>

**KONTAKTNÉ ÚDAJE ŽIADATEĽA**

Názov / meno žiadateľa	<b>Slovak Doublebass Club</b>
Ulica	<b>Hviezdoslavova 1015/44</b>
PSČ	<b>90301</b>
Obec / mesto	<b>Senec</b>
Okres	<b>Senec</b>

Kraj	<b>Bratislavský</b>
Číslo telefónu	<b>+421905338081</b>
Email	<b>j.prievoznik@gmail.com</b>
Právna forma	<b>o.z.</b>
IČO	<b>42181461</b>
Je žiadateľ členom OOCR na území Košického kraja, ktorá je členom Košice Región Turizmus?	<b>NIE</b>
Od kedy ste členom OOCR?	

### Štatutárny zástupca

Meno a priezvisko	Telefónne číslo	Email
<b>Ján Prievozník</b>	<b>+421905338081</b>	<b>j.prievoznik@gmail.com</b>

### Osoba zodpovedná za komunikáciu vo veci žiadosti

Email	<b>j.prievoznik@gmail.com</b>
Meno a priezvisko	<b>Ján Prievozník</b>
Číslo telefónu	<b>+421905338081</b>

### SKÚSENOSTI ŽIADATEĽA

<p>Popíšte skúsenosti žiadateľa s prípravou a realizáciou obdobných, alebo iných projektov za posledné 3 roky, max. v rozsahu 1000 znakov.</p>	<p><b>Hlavnou činnosťou OZ je pôsobiť a spoluvytvárať prostredie pre tvorbu a realizáciu medzinárodných projektov. Svojimi aktivitami podporuje predovšetkým mladých umelcov zo Slovenska a vytvára príležitosti pre ich zviditeľnenie, možnosti koncertného vyžitia, umeleckého a osobného rastu. Počas svojej existencie (od roku 2010) O.Z. zorganizovalo 11. ročníkov medzinárodných interpretačných kurzov s názvom BASS FEST+ kde privítalo spolu vyše 180 osobností z celého sveta (SK, CZ, PL, AT, DE, CH, UK, RU, UA, FR, TR, BLG, LV, USA, CAN). Projekt sa počas svojej existencie zaradil medzi najväčšie a najúspešnejšie edukačno- vzdelávacie podujatia svojho druhu v Európe. Organizuje medzinárodnú kontrabasovú súťaž K. D. von Dittersdorfa /10.ročníkov/. Úspešným projektom bol MUSIC CAMP 2015, letný tábor pre deti a iné projekty zamerané na vzdelávania, osvetu a popularizáciu umenia.</b></p> <p><b>OZ vytvára príležitosti pre vznik nových hudobných skladieb od Slovenských skladateľov (Čekovská, Steinecker, Paľko, Didi, Palúch, Comendant, Jaš, Kolkovich, Lejava, Irshai, Chuťková, Kubička a mnoho ďalších). Vytvára publikačnú činnosť: noty, "Slovak Double Bass Archive" Vol1, Vol2, Vydané boli tiež noty venované základnému a strednému stupňu vzdelávania od D. Schostakoviča a A.P. Borodina /2016, 2017 a transkripcie pre deti od S. Prokofieva "hudba pre deti", originálne kompozície pre kontrabas v rôznych zoskupeniach /Hummel, Vivaldi, Kubkovič (edícia pre deti). OZ vydalo 5 CD nosičov: CD Bass Band (2015) , 2CD 4. storočia kontrabasu na Slovensku, CD BassBand "Father", CD slovenského kontrabasistu Antona Jara "SHADOW GAME", profilové CD kontrabasového virtuóza (slovenského pôvodu) Miloslava Gajdoša. V aktuálnom roku 2021/22 vydáva OZ 2 CD disky s</b></p>
--	--

kompozíciami významných slovenských skladateľov obdobia klasicizmu na Slovensku Antona Zimmermanna a J. M. Spergera. (Kontrabasové koncerty napísané v Bratislave).

## POPIS PROJEKTU

### CHARAKTERISTIKA PROJEKTU

Projekt BASS FEST+2022 CASSOVIA je rozdelený do dvoch základných častí. Prvou časťou sú medzinárodné majstrovské interpretačné kurzy. Ich cieľom je sprostredkovanie profesionálnych skúseností, vedomostí a zručností pre účastníkov kurzov, nadviazanie nových kontaktov a podnetných stretnutí, umeleckej konfrontácie mladých umelcov. V neposlednej rade je ich cieľom sprostredkovať profesionálne hudobné podujatie v podobe kvalitných interpretačných kurzov, prednášok, seminárov a sprievodných podujatí. V rámci workshopov sa účastníci majú možnosť zúčastniť lekcii u popredných pedagógov z vysokých škôl zo Slovenska (Akadémia Umení, Čiech (JAMU Brno), Anglicka (Royal Birmingham Conservatoire), Rakúska (Konservatorium Wien Privatuniversität (MUK - Music and Arts Private University of Vienna, Universität Mozarteum Salzburg) a i.

Počas 12. ročníka BASS FEST+2022 sa uskutočnia prednášky na tému: "Fit to music" s Fyzioterapeutom o správnej technike hry na (akomkoľvek) nástroji, fyzioterapeutických problémoch spojených s povoláním hudobníka. Projekt je významný a prínosný nielen pre úzky okruh študentov, ale vďaka svojej variabilite a všestrannosti (spojenie viacerých nástrojových skupín a žánrových presahov) je veľmi obľúbeným a vysoko ceneným. Hlavnou ideou je hudobníkov spájať, obohacovať ich muzikalitu, nie len ich nástrojovú špecifikáciu ale hudobno - kultúrne povedomie, schopnosť uplatnenia sa i v iných žánroch, vedomosti s interpretácie rôznych štýlov vrátane jazzu, modernej hudby a štýlovej hry "starších slohových období". Pozývaní lektori sú špičkami vo svojich oboroch, uznávaní hudobníci na poli viacerých žánrov a hudobných štýlov a v neposlednom rade skúsení pedagógovia z prestížnych európskych hudobných inštitúcií.

Druhou časťou projektu a jej neoddeliteľnou súčasťou sú BASS FEST+2022 CASSOVIA - KONCERTY. Významnou mierou celý projekt BASS FEST+ obohacujú a stali sa neodmysliteľnou súčasťou projektu prakticky od jej vzniku. Ideou a cieľom je poukázať na dôležitosť všetkého toho, čo sa na majstrovských interpretačných kurzoch jej účastníci naučia. Na obdobných kurzoch v celej Európe je tak bohatý a komplexný koncertný program pozostávajúci so špičiek koncertného umenia (domáceho a zahraničného) veľmi ojedinelý.

Projekt koncerty BASS FEST+2022 CASSOVIA ponúka návštevníkom umelecké vyžitie v rámci 5tich koncertných večerov, na ktorých odznejú koncerty klasickej, jazzovej i populárnej hudby, súčasťou budú výstavy miestnych umelcov (obrazy, sochy). Východiskom a cieľom projektu je spájať, vytvoriť interakciu návštevníkov a umelcov. Koncerty sa uskutočnia v priestoroch mesta Košice v jeho najreprezentatívnejších koncertných sálach a koncertných priestoroch. V rámci sprievodných podujatí bude výstava obrazov, Open air koncerty a bohatý sprievodný program. Termín celého podujatia je 24 - 28 augusta 2022.

### MEDZINÁRODNÝ CHARAKTER PODUJATIA

Medzinárodný charakter podujatia spočíva v dvoch jeho rovinách: prvou je pozvanie medzinárodných hostí, lektorov s popredných umeleckých inštitúcií z celej Európy, ako sú: JAMU - Janáčkova akademie múzických umění/CZ, Royal Birmingham Conservatoire /UK, Konservatorium Wien Privatuniversität (MUK - Music and Arts Private University of Vienna, niversität Mozarteum Salzburg. Ďalšími sú kultúrne inštitúcie: Wiener Filharmoniker, Filharmónia Brno, Zurich opera, London Symphony, Orchestra Nazionale di Santa Cecilia, Berlínska filharmónia a i. Ide o 12. ročník projektu v rámci ktorého bola medzinárodná účasť lektorov a umelcov vždy významne zastúpená. Obdobne sa podujatia zúčastňujú študenti zo zahraničia: počas 11. ročníkov festivalu to boli krajiny: (SK, CZ, PL, AT, DE, CH,

UK, RU, UA, FR, TR, BLG, LV, USA)

V neposlednom rade môžeme chápať charakter podujatia ako medzinárodný "navonok"; v zmysle kontaktov, medializácie a propagácie mesta Košice a Košického kraja. Každý kontakt a úspešná návšteva tohoto krásneho mesta zanechá nielen osobné ale aj odborné, kultúrne odozvy v krajinách z ktorých návštevníci podujatie navštívia.

#### CIEĽOVÉ SKUPINY

Cieľovou skupinou sú žiaci základných umeleckých škôl, študenti konzervatórií a vysokých umeleckých škôl, univerzít a hudobných akadémií. Projekt je určený laickej a odbornej verejnosti, učiteľom na umeleckých školách ako i pasívnym účastníkom kurzov. Koncerty, semináre a diskusie sú otvorené pre všetkých záujemcov a návštevníkov ako i širokej laickej i odbornej verejnosti. Počas uplynulých 11. ročníkov mal projekt viac ako 460 aktívnych účastníkov kurzov, viac ako 154 lektorov z 22 krajín Európy. Uskutočnilo sa viac ako 55 koncertov a 15 odborných seminárov a diskusií. Rozsah poslucháčov na koncertoch je limitovaný kapacitou koncertného priestoru. Predpoklad: 100-250 návštevníkov /koncert. Projekt svojim charakterom spája miestnych umelcov: jednak študentov ktorí sa aktívne vzdelávajú a sú do projektu aktívne zapojení, sú to predovšetkým študenti umeleckých škôl, ktorí majú možnosť zúčastniť sa všetkých majstrovských kurzov, ako i sprievodných podujatí; taktiež študentov konzervatórií a v neposlednej rade členov amatérskych ale i profesionálnych súborov a inštitúcií zo širokého okolia ale i napr. členov filharmónie v Košiciach ako i štátneho divadla (ktorí sú taktiež aktívne zapojení do projektu - ako lektori a interpreti na koncertoch). Festival taktiež zapája miestnu komunitu, čo sa týka organizačného zabezpečenia podujatia, sú zapojené všetky zložky podnikateľského sektora a vytvára tak synergiu súkromného a verejného života obyvateľov kraja.

#### PROGRAM PODUJATIA

V rámci workshopov sú pripravení lektori z nástrojov: husle, viola, violončelo, kontrabas, basová gitara, jazzový klavír a improvizácia, organ. Kurzy budú prebiehať na konzervatóriu v Košiciach, ktoré je zároveň partnerom podujatia. Pre širokú odbornú i laickú verejnosť bude pripravených 5 koncertných večerov, vždy ladené do určitého štýlu, koncipované a umiestnené v atraktívnych priestoroch mesta Košice. Púťavými koncertami sú napr.: koncerty lektorov, barokový koncert, Jazzový koncert na počesť jazzmana Gejzu Szabadosa. Do projektu sú zapojení domáci umelci, členovia štátnej filharmónie Košice, ktorá je taktiež partnerom podujatia. Súčasťou projektu bude aj koncert víťazov 11. ročníka medzinárodnej kontrabasovej súťaže K. D. von Dittersdorfa, ktorá bude prebiehať na konzervatóriu v Košiciach a v štátnej filharmónii Košice 2 dni pred projektom (24-25. august). Veľmi lákavým bude koncert významného basgitaristu, dirigenta, skladateľa a aranžéra, barokového ansámblu na historických nástrojoch, komorné koncerty či jazzové "jam sessions", Open air koncert kontrabasového orchestra v počte všetkých účastníkov (cca 20 kontrabasov.) ako i detský kontrabasový orchester, ktorý bude určite veľkým lákadlom pre širokú verejnosť.

#### PRÍNOS PROJEKTU PRE ROZVOJ CESTOVNÉHO RUCHU

Predpokladaný počet návštevníkov ktorí pricestujú kvôli festivalu, majstrovským kurzom, medzinárodnej kontrabasovej súťaži a samotným koncertom je cca: 35-60 účastníkov a cca 20 zahraničných umelcov. Oslovený budú poskytovatelia ubytovania, stravovania z mesta Košice. Veríme že lokál-patriotizmus v spojení s nádherným mestom, bohatou architektúrou, krásami mestských zón, v spojení s kvalitným kultúrnym vyžitím, dostatočným spôsobom obohatí rozvoj cestovného ruchu ako i kultúrno spoločenské povedomie Košického samosprávneho kraja.

#### PREDPOKLADANÝ POČET NÁVŠTEVNÍKOV

Počet účastníkov medzinárodných majstrovských kurzov: 35-60 študentov. Počet umelcov priamo participujúcich na projekte: 56 - 100 Počet návštevníkov koncertov: 100-250/ koncert. Spolu: cca 1000-2500 ľudí.

## ČASOVÝ HARMONOGRAM AKTIVÍT PROJEKTU

Názov aktivity	začiatok aktivity v tvare mm/rr:	Koniec aktivity v tvare mm/rr:
<b>BASS FEST+2022 CASSOVIA</b> workshopy, semináre	<b>26.8.2022</b>	<b>28.8.2022</b>
<b>International double bass competition of C. D. von Dittersdorf 2022 CASSOVIA</b>	<b>23.8.2022</b>	<b>24.8.2022</b>
<b>BASS FEST+2022 CASSOVIA</b> Koncerty	<b>23.8.2022</b>	<b>28.8.2022</b>
<b>Realizácia projektu</b>	<b>1.8.2022</b>	<b>29.10.2022</b>
PROPAGÁCIA PROJEKTU	<b>Propagácia začala v priebehu januára návštevou kultúrnych inštitúcií: Košický samosprávny kraj, Mestská časť staré mesto, Konzervatórium Timonova 2, Košice, Štátna filharmónia Košice, nahrávanie propagačného videa, rozhovor v rádio Regina dňa 28.1.2022. ďalšia propagácia: plagát podujatia. Média: Regionálna televízia, lokálne média, rádio: Devín, Rádio Slovensko, Printové média: Hudobný Život, dostupné printové média, sociálne siete.</b>	

## ČESTNÉ VYHLÁSENIA

Ja, dolupodpísaný štatutárny zástupca čestne vyhlasujem, že:

<input checked="" type="checkbox"/> všetky informácie uvedené v žiadosti o dotáciu/účelové finančné prostriedky, ako aj vo všetkých prílohách sú úplné, pravdivé a správne;
<input checked="" type="checkbox"/> nemám ku dňu podania žiadosti nedoplatky poisťného na zdravotné poistenie, sociálne poistenie a príspevkov na starobné dôchodkové sporenie;
<input checked="" type="checkbox"/> že ku dňu podania žiadosti o dotáciu nie som daňovým dlžníkom;
<input checked="" type="checkbox"/> nie je voči mne vedený výkon rozhodnutia;
<input checked="" type="checkbox"/> nie je ku dňu podania žiadosti voči mne vedené konkurzné konanie, nie som v konkurze, v reštrukturalizácia nebolo proti mne zastavené konkurzné konanie pre nedostatok majetku alebo zrušený konkurz pre nedostatok majetku;
<input checked="" type="checkbox"/> nie som ku dňu podania žiadosti v likvidácii;
<input checked="" type="checkbox"/> mi nebol právoplatne uložený trest zákazu prijímať dotácie alebo subvencie alebo trest zákazu prijímať pomoc a podporu poskytovanú z fondov Európskej únie (vzťahuje sa na subjekty uvedené v § 8 ods. 8 zák. č. 583/2004 Z. z.);
<input checked="" type="checkbox"/> som ako žiadateľ neporušil zákaz nelegálneho zamestnávania;
<input checked="" type="checkbox"/> nie som ku dňu podania žiadosti o dotáciu v nútenej správe (vzťahuje sa IBA na obce);
<input checked="" type="checkbox"/> som zapísaný v registri partnerov verejného sektora (vzťahuje sa na žiadateľa, ktorý má povinnosť zapisovať sa do registra partnerov verejného sektora);

✓ mám vysporiadané finančné vzťahy s rozpočtom Košického samosprávneho kraja;

✓ ako žiadateľ o poskytnutie dotácie nemám aktivity v predkladanom projekte podporené z iných dotačných a grantových systémov;

✓ disponujem finančnými prostriedkami na spolufinancovanie projektu;

✓ všetky predložené dokumenty sú totožné s originálom;

✓ súhlasím so spracovaním údajov: Vyplnením formulára: /Žiadosť o dotáciu / účelové finančné prostriedky na podporu cestovného ruchu na rok 2022", dávam dobrovoľný súhlas na spracovanie uvedených údajov. Súhlas dávam podľa Zákona č.18/2018 Z.z. o ochrane osobných údajov a o zmene a doplnení neskorších zákonov účinného od 25.08.2018 (ďalej len: "Zákon o ochrane osobných údajov") a Nariadenia Európskeho parlamentu a Rady EÚ 2016/679 z 27. apríla 2016.

## PRÍLOHY

### Povinné prílohy

#### Podrobný rozpočet projektu vo formáte XLS alebo XLSX



názov

**Priloha-c. 2 Rozpočet.xlsx**

popis

#### Doklad preukazujúci právnu subjektivitu žiadateľa o poskytnutie dotácie.



názov

**SDBC potvrdenie o prideleni IČO.pdf**

popis

**Potvrdenie o pridelení IČO**

#### Doklad o zriadení alebo založení žiadateľa.



názov

**SDBC stanovny.pdf**

popis

**Doklad preukazujúci oprávnenie osoby, štatutárneho zástupcu konat' za žiadateľa**



názov

**Zápisnica SDBC 21.pdf**

popis

**IBA OPATRENIE 1.1. Medzinárodné podujatia: Stručný popis minimálne trojročnej histórie**



názov

**Stručný popis trojročnej histórie .docx**

popis

**IBA OPATRENIE 1.1. Medzinárodné podujatia: Mediálny plán alebo plán publicity podujatia v danom roku.**



názov

**Príloha č. 3 Mediálny plán.docx**

popis

**IBA OPATRENIE 1.2 Regionálne/TOP podujatia: Stručný popis histórie podujatia alebo Koncepcia smerovania podujatia.**

Meno a priezvisko osoby  
vypĺňajúcej formulár

**Ján Prievozník**

**&check;** Potvrdzujem, že údaje uvedené v tejto žiadosti sú pravdivé a správne.