

**ŽIADOSŤ**

**Žiadosť o poskytnutie dotácií a účelových finančných prostriedkov z rozpočtu Košického samosprávneho kraja podľa VZN č. 9/2011 v platnom znení.**

=====

**Oblasť poskytnutia dotácií účelových finančných prostriedkov:**

**1. Podpora podujatí s dôrazom na rozvoj cestovného ruchu**

Opatrenie	<b>1.1 - Medzinárodné podujatia</b>
Názov projektu	<b>Biela noc Košice 2022</b>
Miesto realizácie - mesto / obec	<b>Košice</b>
Okres	<b>Košice</b>
Kraj	<b>Košický</b>
Začiatok realizácie projektu	<b>18.7.2022</b>
Koniec realizácie projektu	<b>15.10.2022</b>
Celkový rozpočet projektu v €	<b>22 222,22 €</b>
Požadovaná výška dotácie z rozpočtu KSK v €	<b>20 000,00 €</b>
Povinné spolufinancovanie v €	<b>2 222,22 €</b>

**KONTAKTNÉ ÚDAJE ŽIADATEĽA**

Názov / meno žiadateľa	<b>BIELA NOC, o.z.</b>
Ulica	<b>Floriánska 9</b>
PSČ	<b>04001</b>
Obec / mesto	<b>Košice</b>
Okres	<b>Košice</b>

Kraj	<b>Košický</b>
Číslo telefónu	<b>0905 659 356</b>
Email	<b>zuzana@bielanoc.sk</b>
Právna forma	<b>občianske združenie</b>
IČO	<b>42329141</b>
Je žiadateľ členom OOCR na území Košického kraja, ktorá je členom Košice Región Turizmus?	<b>NIE</b>
Od kedy ste členom OOCR?	

### Štatutárny zástupca

Meno a priezvisko	Telefónne číslo	Email
<b>Zuzana Pacáková</b>	<b>0905 659 356</b>	<b>zuzana@bielanoc.sk</b>

### Osoba zodpovedná za komunikáciu vo veci žiadosti

Email	<b>katarina@bielanoc.sk</b>
Meno a priezvisko	<b>Katarína Hegedusová</b>
Číslo telefónu	<b>0904856678</b>

### SKÚSENOSTI ŽIADATEĽA

Popíšte skúsenosti žiadateľa s prípravou a realizáciou obdobných, alebo iných projektov za posledné 3 roky, max. v rozsahu 1000 znakov.	<b>Občianske združenie Biela noc je pravidelným a dlhodobým žiadateľom kultúrnych výziev v rámci mesta, regiónu ale aj Slovenska. Je niekoľkoročným úspešným žiadateľom grantových výziev KSK, Terra Incognita, Mesto Košice, CIKE, K13, FPU, ale aj rôznych súkromných nadácií ako Nadácia VUB, Nadácia Orange, Nadácia Eset a iné.</b>
---	--

### POPIS PROJEKTU

CHARAKTERISTIKA PROJEKTU	<p><b>Medzinárodný festival súčasného umenia Biela noc Košice je zhmotnením túžby po (znovu) objavovaní verejného priestoru mesta ako aj známych či menej známych interiérov, nádvorí, mostov, parkov, ktoré prostredníctvom umenia nadobúdajú nový rozmer.</b></p> <p><b>Biela noc mení mesto na interaktívny vizuálny priestor a ponúka jeho obyvateľom a návštevníkom unikátne spojenie umenia, architektúry a zážitku.</b></p> <p><b>Naším cieľom je demokratizácia a popularizácia súčasného umenia, redefinícia verejného priestoru mesta, medziodborový dialóg medzi umelcami a kreatívcami, interdisciplinárna spolupráca, podpora vzniku nových diel a edukácia a sensibilizácia širokej verejnosti k umeniu. Dôležitou súčasťou je rozvoj dobrovoľníctva cez pozíciu kultúrneho mediátora. Aktívne spolupracujeme s významnými lokálnymi odbornými inštitúciami (K13, VSG, VUNU, Tabačka, Kino Úsmev, ŠFKE, ŠDKE, CIKE,</b></p>
--------------------------	---

Visit, KAIR, TUKE, ŠUVKE, Múzeum V. Lofflera) a iné. Program tvorí široké spektrum umeleckých žánrov, vizuálnych prejavov subkultúr ako aj inovatívne formy intervencií vo verejnom priestore.

Festival výrazne stimuluje spoluprácu medzi kultúrnymi operátormi, mestskými a štátnymi inštitúciami, tretím sektorom, súkromnými galériami, školami či nezávislými centrami, ktoré spolu vytvárajú mestský, umelecko-kultúrny interface.

Festival každoročne podporuje lokálnych umelcov pri tvorbe nových diel, poskytuje im nie len finančný support, ale aj dôležitý support pri produkcii a výrobe diel, ponúka rôzne odborné konzultácie a následne sa snaží diela exportovať na medzinárodné výstavy a festivaly. Každý rok vznikne minimálne 15 nových slovenských diel, čím aktívne prispievame k rozvoju domáceho kreatívneho priemyslu. V neposlednom rade sa snažíme pomáhať v budovaní PR umelcov ale aj samotného mesta v rámci Slovenska a zahraničia. Svojím charakterom a medzinárodnou reputáciou festival podporuje kultúrny turizmus a rozvíja kontinuálnu prácu s návštevníkom a lokálnymi komunitami.

O Bielej noc každoročne vychádza okolo 400 domácich článkov a záujem prejavili aj zahraničné periodiká ako The Guardian, BBC, Le Monde, Designboom, Frame, Flash Art International a iné.

Biela noc sa stala neoddeliteľnou súčasťou mesta a každoročne ju navštevuje veľké množstvo ľudí.

Momentálne začíname oslovovať jednotlivých umelcov, s ktorými hľadáme vhodné lokácie a kreujeme site-specific diela v širšom centre Košíc, ktoré by boli odpremiérovane počas festivalu. Zameriavame sa predovšetkým na verejný priestor, ktorý by mohol byť je v tejto situácii pomerne bezpečný, vzhľadom na pandemické opatrenia. Rovnako by sme radi dotiahli už rozpracované diela z minulého roka, ktoré sa nám kvôli zhoršeniu pandemickej situácii nepodarilo zrealizovať alebo odprezentovať.

Sme v jednaní s domácimi umelcami ako napríklad: András Cséfalvay, Illona Németh, Michal Hvorecký, Viktor Frešo, Boris Vitázek, Jonatán Pastirčák, Stroon, Nano Vj's, Lousy Auber, Marek Kvetan, Veronika Kocourková. Máme rozpracovanú aj zahraničnú komunikáciu s menami ako SPY(UK), E.Morin (FR), G.Marmin(FR), Numen for Use(AT), K. Obermaier(AT), Uwe Rieger (NZ), Miguel Chevalier(FR) a iní.

Chceme dať dôraz na tvorbu slovenských site-specific diel a dialógu s ikonickou architektúrou mesta.

Predpokladaný termín realizácie je 23.-25. september 2022.

#### MEDZINÁRODNÝ CHARAKTER PODUJATIA

V rokoch 2015-21 sme spolupracovali na rôznych medzinárodných a lokálnych projektoch ako napr. spolupráca s Blik Blik festivalom (EHMK Plzeň 2015), sme člen medzinárodného networku festivalov vo verejnom priestore (InSitu Marseilles), člen expertnej skupiny projektu Košice Unesco City of Media Arts, člen Moliar Canada Digital Art, pracovali sme na produkcii diel kanadského umelca Maotika (Signal festival Praha), produkvali sme výstavu Esther Stocker, Plastique Fantastique, Karina Bobinski (Kunsthalle Bratislava), site-specific inštalácia architektov L/B na budove Slovenského rozhlasu k 90. výročiu vzniku, člen siete Nuit Blanche Europe a DigitalArti, siete kurátorov StArtE (Paríž). Každoročne počas festivalu do Košíc prinášame zvučné mená medzinárodnej umeleckej scény.

#### CIEĽOVÉ SKUPINY

Špecifikum Bielej noci je, že si našla svojich návštevníkov u širokej i odbornej verejnosti a stala sa najnavštevovanejším festivalom súčasného umenia na Slovensku. Obľúbili si ju všetky vekové kategórie, od detí po

	<p>tých najstarších. Naše cieľové skupiny sú umelecká obec a lokálni kultúrni operátori, umelci, odborná verejnosť, akademická obec, mladí ľudia so záujmom o kultúru, študenti, dobrovoľníci, domáci a zahraniční turisti, rodiny s deťmi (rozsiahla a dôležitá skupina návštevníkov). Je pre nás dôležité s jednotlivými skupinami pracovať, aj preto sme aj v rokoch 2019 a 2020 realizovali pandemickú verziu, tak aby bola zabezpečená bezpečnosť návštevníkov - t.j. rozhodli sme sa presunúť väčšinu inštalácií do exteriéru a predĺžiť dĺžku podujatia tak, aby sa nekoncentrovalo na jednom mieste v krátkom čase veľké množstvo ľudí.</p>
PROGRAM PODUJATIA	<p>Radi by sme sa v rámci dramaturgie festivalu vrátili k zvučným zahraničným menám, samozrejme v dialógu s domácou umeleckou scénou, čo bolo kvôli pandémie predošlé dva roky výrazne obmedzené. Chceme sa fokusovať na vznik nových diel a prácu s lokálnou architektúrou a verejným priestorom cez site-specific zásahy.</p>
PRÍNOS PROJEKTU PRE ROZVOJ CESTOVNÉHO RUCHU	<p>Biela noc je prestížny parížsky koncept a Slovensko je jediná krajina vo V4, ktorá je súčasťou medzinárodného networku WHITE NIGHT EUROPE. Okrem účasti prestížnych umelcov nás teší aj záujem zahraničných médií (napísali o nás The Gardien, BBC, Frame, Designboom, Flash Art International, Fubiz, Elle CZ a iné). Festival je preto atraktívny aj pre zahraničných turistov, ktorí nás každoročne navštevujú predovšetkým z Maďarska, Poľska, Ukrajiny a Českej republiky. Rovnako pozorujeme aj vysokú návštevnosť domácich turistov z východoslovenského regiónu. Zároveň sa snažíme propagovať Slovensko a slovenské umenie v zahraničí, či už počas konferencií v rámci siete In Situ, alebo na iných festivaloch, ktorých sme súčasťou cez nami vyprodukované diela. Za veľký úspech považujeme napr. účasť na Nuit Blanche Paris 2019 a 2021 v hlavnom festivalovom programe.</p>
PREDPOKLADANÝ POČET NÁVŠTEVNÍKOV	<p>Predpokladaný počet návštevníkov je 50 000 ľudí, samozrejme tento počet môžu ovplyvniť aktuálne pandemické podmienky a kultúrny semafor.</p>

#### ČASOVÝ HARMONOGRAM AKTIVÍT PROJEKTU

Názov aktivity	začiatok aktivity v tvare mm/rr:	Koniec aktivity v tvare mm/rr:
<b>predprodukčná fáza, fundraising, výber lokácií, povolenia, príprava komunikačnej stratégie, nový vizuál, príprava webu, redakcia a preklady textov, finalizácia technických detailov, komunikácia s umelcami, výroba nových diel</b>	<b>18.7.2022</b>	<b>15.8.2022</b>
<b>intenzívna produkčná fáza, finalizácia výroby diel, spúšťanie printovej a online kampane, intenzívne PR (tlač. konf.), inštalačné práce, logistika transportov, príprava zmlúv, generálky, technické skúšky, povolenia, web stránka, mob. aplikácia, finalizácia umeleckých trás a mapiek</b>	<b>16.8.2022</b>	<b>14.9.2022</b>
<b>realizácia podujatia, postprodukcia, deinštalácie, transporty, vyhodnotenie, post PR články, monitoring, vyúčtovania, zverejňovanie fotografií, videí</b>	<b>15.9.2022</b>	<b>15.10.2022</b>
PROPAGÁCIA PROJEKTU	<p>tlačené aj online programové mapy, web stránka bielanoc.sk, youtube a vimeo kanál Biela noc, facebook a instagram Biela noc, videopozvánka a pofestivalové mood video, platená banerová google kampaň, mobilná interaktívna aplikácia pre smartfóny.</p> <p>Súčasťou kampane sú aj tlačové správy a tlačová konferencia.</p>	

## ČESTNÉ VYHLÁSENIA

Ja, dolupodpísaný štatutárny zástupca čestne vyhlasujem, že:

<p>✓ všetky informácie uvedené v žiadosti o dotáciu/účelové finančné prostriedky, ako aj vo všetkých prílohách sú úplné, pravdivé a správne;</p>
<p>✓ nemám ku dňu podania žiadosti nedoplatky poisťného na zdravotné poistenie, sociálne poistenie a príspevkov na starobné dôchodkové sporenie;</p>
<p>✓ že ku dňu podania žiadosti o dotáciu nie som daňovým dlžníkom;</p>
<p>✓ nie je voči mne vedený výkon rozhodnutia;</p>
<p>✓ nie je ku dňu podania žiadosti voči mne vedené konkurzné konanie, nie som v konkurze, v reštrukturalizácia nebolo proti mne zastavené konkurzné konanie pre nedostatok majetku alebo zrušený konkurz pre nedostatok majetku;</p>
<p>✓ nie som ku dňu podania žiadosti v likvidácii;</p>
<p>✓ mi nebol právoplatne uložený trest zákazu prijímať dotácie alebo subvencie alebo trest zákazu prijímať pomoc a podporu poskytovanú z fondov Európskej únie (vzťahuje sa na subjekty uvedené v § 8 ods. 8 zák. č. 583/2004 Z. z.);</p>
<p>✓ som ako žiadateľ neporušil zákaz nelegálneho zamestnávania;</p>
<p>✓ nie som ku dňu podania žiadosti o dotáciu v nútenej správe (vzťahuje sa IBA na obce);</p>
<p>✓ som zapísaný v registri partnerov verejného sektora (vzťahuje sa na žiadateľa, ktorý má povinnosť zapisovať sa do registra partnerov verejného sektora);</p>
<p>✓ mám vysporiadané finančné vzťahy s rozpočtom Košického samosprávneho kraja;</p>
<p>✓ ako žiadateľ o poskytnutie dotácie nemám aktivity v predkladanom projekte podporené z iných dotačných a grantových systémov;</p>
<p>✓ disponujem finančnými prostriedkami na spolufinancovanie projektu;</p>
<p>✓ všetky predložené dokumenty sú totožné s originálom;</p>
<p>✓ súhlasím so spracovaním údajov: Vyplnením formulára: /Žiadosť o dotáciu / účelové finančné prostriedky na podporu cestovného ruchu na rok 2022", dávam dobrovoľný súhlas na spracovanie uvedených údajov. Súhlas dávam podľa Zákona č.18/2018 Z.z. o ochrane osobných údajov a o zmene a doplnení neskorších zákonov účinného od 25.08.2018 (ďalej len: "Zákon o ochrane osobných údajov") a Nariadenia Európskeho parlamentu a Rady EÚ 2016/679 z 27. apríla 2016.</p>

## PRÍLOHY

---

### Povinné prílohy

---

#### Podrobný rozpočet projektu vo formáte XLS alebo XLSX



názov

**Príloha č. 2 Rozpočet.xlsx**

popis

#### Doklad preukazujúci právnu subjektivitu žiadateľa o poskytnutie dotácie.



názov

**pridelenie IČO.pdf**

popis

#### Doklad o zriadení alebo založení žiadateľa.



názov

**stanovy.pdf**

popis

#### Doklad preukazujúci oprávnenie osoby, štatutárneho zástupcu konať za žiadateľa

---



názov

**zápisnica 31.5.2021.pdf**

popis

**IBA OPATRENIE 1.1. Medzinárodné podujatia: Stručný popis minimálne trojročnej histórie**



názov

**KSK - história.pdf**

popis

**IBA OPATRENIE 1.1. Medzinárodné podujatia: Mediálny plán alebo plán publicity podujatia v danom roku.**



názov

**mediálny plán KSK - final.pdf**

popis

**IBA OPATRENIE 1.2 Regionálne/TOP podujatia: Stručný popis histórie podujatia alebo Konceptia smerovania podujatia.**

Meno a priezvisko osoby  
vypĺňajúcej formulár

**Zuzana Pacáková**

**&check; Potvrdzujem, že údaje uvedené v tejto žiadosti sú pravdivé a správne.**