

ZMLUVA O DIELO A LICENČNÁ ZMLUVA

č. 52/2021

uzatvorená podľa ustanovenia § 536 až § 565 Obchodného zákonníka,
§§ 39,40 a nasl. zákona č. 185/2015 Z.z. o autorskom práve
a právach súvisiacich s autorským právom (autorský zákon) v znení neskorších predpisov
medzi

Článok I. Zmluvné strany

Objednávateľ:

Názov: **Košice Región Turizmus**
Sídlo: **Hlavná 48, 040 01 Košice**
zapísaná v Živnostenskom
registri pod číslom: **820-77334**
zastúpená: **Ing. Rastislav Trnka, predseda**
výkonná riaditeľka: **JUDr. Lenka Vargová Jurková**
IČO: **42319269**
DIČ: **2023656833**
Bankové spojenie: **Prima Banka Slovensko a.s.**
IBAN: **SK755600000007051402001**

(ďalej len „KRT“ alebo „Objednávateľ“)

a

Zhotoviteľ:

Názov: **Rastislav Slobodník**
Sídlo: **Rastislav Slobodník**
Račí potok 2462/2A,
040 01 Košice-Sever
zapísaná v Živnostenskom
registri pod číslom: **OU-KE-OZP1-2/018/052483-2**
820-87081
zastúpená: **Rastislav Slobodník**
IČO: **52 122 131**
DIČ:
Bankové spojenie:
IBAN:

(ďalej len „Zhotoviteľ“)

Zmluvné strany vyhlasujú, že sú spôsobilé na právne úkony, a v tejto Zmluve o dielo (ďalej len „Zmluva“) nasledujúcim obsahom vyjadrujú svoju slobodnú, vážnu a spoločnú vôľu.

Preambula:

- A. Košice Región Turizmus ako krajská organizácia cestovného ruchu sa podieľa na rozvoji a manažmente cestovného ruchu na území Košického kraja. Je právnickou osobou založenou podľa § 8 a nasl. zákona č. 91/2010 Z.z. o podpore cestovného ruchu v znení neskorších predpisov.

- B. Uzatvoreniu tejto zmluvy predchádzalo zadávanie zákazky s nízkou hodnotou na poskytnutie služby prostredníctvom nákupu s výzvou zo strany objednávateľa ako verejného obstarávateľa na predloženie cenovej ponuky pre vytvorenie súboru štyroch videí, ktoré prezentujú zážitky a ambasádorov Košického kraja a zároveň budú prezentovať vopred zadefinované línie a z nich vychádzajúce zážitky a zabezpečenie plnení podľa tejto zmluvy.
- C. Predmet zmluvy je realizovaný s finančnou podporou Ministerstva dopravy a výstavby Slovenskej republiky.

Článok II.

Predmet zmluvy

1. Zhotoviteľ sa zaväzuje za podmienok dohodnutých v tejto zmluve vykonať pre objednávateľa dielo (ďalej len „Dielo“), ktorým je príprava a výroba súboru štyroch videí, ktoré prezentujú zážitky a ambasádorov Košického kraja a zároveň budú prezentovať vopred zadefinované línie a z nich vychádzajúce zážitky (podľa špecifikácií v prílohe č.1 – Zadanie). Zároveň sa zaväzuje zabezpečiť komparz-osoby, figurujúce v rámci diela a zodpovedá za zabezpečenie ich súhlasu na ochranu práv na súkromie, práv na ochranu osobných údajov (GDPR) a iných práv. Zhotoviteľ sa zaväzuje vykonať dielo v štruktúre a rozsahu podrobne popísanom v Prílohe č. 1 – Zadanie, ktoré tvorí jej neoddeliteľnú súčasť.
2. Téma a zameranie:

V rámci každého zo štyroch videí pre jednotlivé línie, musia byť obsahovo a vizuálne zahrnuté minimálne 2 témy, prislúchajúce konkrétnej línii (Príloha č.1 - Zadanie).

Súčasťou videí po personálnej stránke musia byť ambasádori, ktorí sú úzko prepojení s konkrétnou prezentovanou témou. Minimálny počet ambasádorov pre každé z videí je 1 a tvorca videí môže čerpať zo zoznamu ambasádorov, ktorý je súčasťou Prílohy č. 1 (Zadanie). Obsadeniu ambasádorov do videí predchádza nutná komunikácia medzi organizáciou Košice Región Turizmus a samotným ambasádorom, ktorý s danou aktivitou musí súhlasiť. Je žiadúce, aby súčasťou videí boli aj iní aktéri, pričom ich výber je na zvážení tvorca videí a prípadnej konzultácií s organizáciou Košice Región Turizmus.

Dôraz je kladený na moderný vizuálny štýl, ktorý odlišné témy uchopí invenčne a ktorý bude obsahovo aj vizuálne príťažlivý pre potenciálnych návštevníkov regiónu. Videá zároveň majú pôsobiť nadčasovo a krátkodobé moderné vizuálne prvky, u ktorých je predpoklad rýchleho vyčerpania potenciálu, nie sú žiadúce.

Súčasťou súboru 4 videí je príprava a spracovanie scenára a plánu natáčacích dní, tvorba obsahu, hudby, obrazov, produkcia, postprodukcia vrátane cestovných nákladov, prenájmu techniky, rekvizít, komparzu, formáty videí v zmysle Zadania, licencia a odovzdanie diela. Vytvorené videá budú stálou súčasťou prezentácie nie len tematických zážitkov, ale aj regiónu ako takého a tvorivých ľudí – ambasádorov, ktorí v rámci neho pôsobia.

1. Zhotoviteľ sa zaväzuje dielo odovzdať objednávateľovi riadne, včas a v zodpovedajúcej kvalite a objednávateľ sa zaväzuje dielo prevziať a zaplatiť zhotoviteľovi dohodnutú cenu.
2. Zhotoviteľ podpisom tejto zmluvy taktiež prehlasuje, že sa riadne, osobne oboznámil s rozsahom a povahou diela, že sú mu známe technické, kvalitatívne a iné podmienky k realizácii diela a že disponuje takými kapacitami a odbornými znalosťami, ktoré sú k včasnému a riadnemu zhotoveniu diela podľa tejto zmluvy potrebné.

3. V prípade, že zhotoviteľovi budú chýbať akékoľvek podklady, vysvetlenia alebo informácie potrebné k zhotoveniu diela, je povinný si ich písomne alebo mailom vyžiadať od objednávateľa, v opačnom prípade sa má za to, že objednávateľ poskytol zhotoviteľovi všetky potrebné vysvetlenia a podklady k riadnemu vykonaniu diela.

Článok III. Podmienky zhotovenia diela

1. Zhotoviteľ sa zaväzuje zhotoviť dielo na svoje náklady a na vlastnú zodpovednosť podľa podmienok dohodnutých v tejto zmluve a pokynov objednávateľa.
2. Zmluvné strany sa zaväzujú vzájomne si oznámiť osoby oprávnené konať vo veciach spojených s vykonávaním diela bez zbytočného odkladu po nadobudnutí účinnosti tejto zmluvy.
3. Objednávateľ sa zaväzuje poskytnúť zhotoviteľovi súčinnosť potrebnú pre riadne vykonanie diela, najmä odovzdať zhotoviteľovi dokumenty a poskytnúť informácie bez zbytočného odkladu, kedykoľvek o to zhotoviteľ objednávateľa požiada. O čas omeškania sa objednávateľa s poskytnutím súčinnosti sa predlžuje lehota zhotoviteľa na splnenie predmetu tejto zmluvy.
4. Zhotoviteľ je povinný s objednávateľom konzultovať pripravované dielo. Obsahová a vizuálna stránka, ako aj výsledná kompozícia videí podliehajú schváleniu objednávateľom.
5. Zhotoviteľ je povinný riadiť sa Zadaním, ktoré tvorí Prílohu č. 1 tejto zmluvy. Bližšie technické špecifikácie sú súčasťou prílohy.
6. Odovzdaním diela a vyplatením dohodnutej sumy uvedenej v tejto zmluve prechádza vlastnícke právo k veci, ako aj nebezpečenstvo škody k zhotovovanej veci zo zhotoviteľa na objednávateľa. Dielo pritom naďalej zostáva duševným vlastníctvom zhotoviteľa, z čoho vyplýva nedotknuteľnosť jeho autorských práv.

Článok IV. Zodpovednosť za vady

1. Dielo má vady, ak vykonanie diela nezodpovedá výsledku určenému v zmluve. Zhotoviteľ je zodpovedný za to, že dielo bude zhotovené podľa podmienok dohodnutých v tejto zmluve.

Článok V. Zodpovednosť za škodu a zmluvné pokuty

1. Zodpovednosť za škodu vzniknutú zmluvným stranám sa bude posudzovať podľa ust. 373 a nasl. Obchodného zákonníka.
2. Pri omeškaní so zaplatením faktúry objednávateľ uhradí dodávateľovi zmluvný úrok z omeškania vo výške 0,02% z dlžnej čiastky za každý deň omeškania.
3. V prípade omeškania dodávateľa, ktoré spôsobí nedodržanie lehoty poskytnutia služby vyznačenej na objednávke, je objednávateľ oprávnený požadovať od dodávateľa zaplatenie zmluvnej pokuty vo výške 0,2% z ceny nesplnenej časti objednanej práce za každý deň

omeškania dodávateľ sa zaväzuje zaplatiť objednávateľovi túto zmluvnú pokutu. Zaplatením zmluvnej pokuty nie je dotknutý nárok objednávateľa na náhradu škody.

4. V prípade zmluvných pokút podľa tohto článku zmluvy nie je zmluvná strana povinná uhradiť predmetnú zmluvnú pokutu, ak preukáže, že porušenie jej povinnosti bolo spôsobené v príčinnej súvislosti s vyššou mocou. Za vyššiu moc sa na účely tejto zmluvy rozumejú zemetrasenia poškodzujúce budovy, povodne, požiare, výbuchy, vojny, občianske nepokoje, revolúcie, teroristické útoky, epidémie nadnárodného charakteru. O následkoch vyššej moci je zmluvná strana povinná písomne upovedomiť druhú zmluvnú stranu v lehote 15 dní od jej vzniku, inak je povinná predmetné zmluvné pokuty uhradiť v celom rozsahu.
5. Poskytované služby majú vady vtedy, keď neboli poskytnuté v súlade s prílohou č.1 – Zadaním, v požadovanom termíne, úplne alebo v zodpovedajúcej kvalite. V ostatných prípadoch sa chápe, že služby boli riadne poskytnuté.
6. Reklamácia sa uplatňuje písomne alebo e-mailom. V reklamácií sa uvedie jej dôvod, opíše sa charakter väd, prípadne ich počet, a vady sa môžu v dokumente vyznačiť.
7. Pri reklamácií prekladu s vadou dodávateľ zabezpečí jeho opravu na vlastné náklady a bez zbytočného odkladu, najneskôr však v lehote dohodnutej medzi zmluvnými stranami pri uplatnení reklamácie e-mailom alebo písomne.

Článok VI. Čas zhotovenia diela

1. Zhotoviteľ sa dohodol s objednávateľom, že celkové dielo bude pozostávať zo:
 - (i) štyroch videí (4) plne skompletizovaných vrátane derivátov videí (bližšie špecifikovaných v prílohe č.1 - Zadanie), ktoré budú doručené vo svojej finálnej verzii (po písomnom odsúhlasení objednávateľa) najneskôr **do 31.05.2021**.
2. Zhotoviteľ sa zaväzuje zhotoviť a odovzdať dielo až po písomnom odsúhlasení jeho finálneho návrhu objednávateľom, pričom objednávateľ tento krok vykoná bez zbytočného odkladu.
3. Zhotoviteľ je povinný ihneď písomne oznámiť objednávateľovi akúkoľvek skutočnosť, ktorá bráni, alebo sťažuje zhotovenie diela, alebo má vplyv na realizáciu diela s dôsledkom omeškania.
4. Dielo ako celok (4 videá a deriváty videí) sa považuje za riadne vykonané dňom, keď všetky jeho časti sú zhotoviteľom odovzdané objednávateľovi, najneskôr **do 31.05.2021**.
5. Zhotoviteľ je povinný odovzdať dielo na digitálnom nosiči (USB) v dvoch kópiách. O odovzdaní a prevzatí spíšu zmluvné strany protokol (preberací/odovzdávací protokol).

Článok VII. Cena za zhotovenie diela a platobné podmienky

1. Zmluvné strany sa dohodli, že objednávateľ je povinný zaplatiť zhotoviteľovi odmenu za zhotovenie diela v rozsahu podľa článku II. tejto zmluvy v celkovej výške maximálne **5 200,- EUR (slovom päťtisícdeväťsto euro)** ďalej len „Odmena za dielo“ a to v jednej platbe následne po odovzdaní diela podľa bodu 1. článku VI. po dodaní faktúr vystavených v zmysle

platnej legislatívy SR. Jedná sa o konečnú cenu vrátane cestovných náhrad, prenájmu techniky, rekvizít, kostýmov, zabezpečenie hercov/komparzu, prípadne iných výdavkov zo strany zhotoviteľa.

2. Zhotoviteľ vystaví objednávateľovi faktúru, ktorú doručí objednávateľovi na adresu uvedenú v článku I.
3. Faktúra musí byť vyhotovená ako daňový doklad podľa príslušných daňových predpisov a obsahovať najmä tieto údaje:
 - a) označenie zhotoviteľa a objednávateľa v súlade s ustanovením § 3a Obchodného zákonníka
 - b) poradové číslo faktúry,
 - c) označenie zmluvy, jej názov a číslo
 - d) názov, kód a číslo projektu zadané objednávateľom
 - e) dátum vyhotovenia faktúry, dátum odoslania a dátum splatnosti faktúry
 - f) označenie diela a dátum uskutočnenia zdaniteľného plnenia
 - g) označenie peňažného ústavu a číslo účtu zhotoviteľa
 - h) fakturovanú sumu a náležitosti potrebné pre účely dane
 - i) odtlačok pečiatky a podpis zhotoviteľa
4. V prípade, že faktúra nebude obsahovať uvedené náležitosti, objednávateľ je oprávnený vrátiť ju zhotoviteľovi na doplnenie; v takom prípade začne plynúť nová lehota splatnosti doručením opravenej faktúry objednávateľovi.
5. Faktúra podľa tohto článku bude splatná do 30 dní odo dňa jej doručenia objednávateľovi. Fakturovaná suma bude zaplatená bezhotovostným prevodom na účet uvedený v záhlaví zmluvy.
6. Zhotoviteľ akceptuje skutočnosť, že objednávateľ neposkytuje zhotoviteľovi preddavok na zhotovenie diela.

Článok VIII. Licencia

1. Zmluvné strany sa dohodli, že zhotoviteľ udeľuje objednávateľovi súhlas na použitie diela podľa tohto článku, a to na všetky známe spôsoby použitia diela podľa autorského zákona, časovo a teritoriálne v neobmedzenom rozsahu; výhradný a bezodplatný (ďalej len „licencia“).
 - a) vyhotovenie rozmnoženiny diela tak ako bolo autorom vytvorené,
 - b) verejné rozširovanie originálu diela alebo jeho rozmnoženiny predajom alebo inou formou prevodu vlastníckeho práva,
 - c) verejné rozširovanie originálu diela alebo jeho rozmnoženiny nájmom alebo vypožičaním,
 - d) spracovanie, preklad a adaptáciu diela,
 - e) zaradenie diela do súborného diela,
 - f) verejné vystavenie diela,
 - g) verejné vykonanie diela,
 - h) verejný prenos diela.
 - i) použitie častí diela, súborného diela na propagačné účely

2. Zhotoviteľ udeľuje objednávateľovi výhradnú licenciu, v rozsahu podľa bodu 1. na celú dobu trvania autorských práv k dielu. Zhotoviteľ súhlasí, že objednávateľ je oprávnený udeliť tretej osobe súhlas na použitie diela v rozsahu udelenej licencie podľa tejto zmluvy, ako aj postúpiť licenciu tretej osobe. Za týchto podmienok sa zhotoviteľ zaväzuje poskytnúť súčinnosť, ktorá je potrebná na rozširovanie diela. O postúpení licencie a o osobe postupníka je objednávateľ povinný informovať zhotoviteľa bez zbytočného odkladu.
3. Zhotoviteľ vyhlasuje a zodpovedá za to, že k autorským dielam podľa tejto zmluvy je oprávnený udeliť licenciu a ostatné oprávnenia v rozsahu podľa tejto zmluvy, že zabezpečil ochranu práv na súkromie, práv na ochranu osobných údajov (GDPR) a iných práv, a že mu nie sú známe žiadne práva tretích osôb, ktoré by bránili použitiu autorského diela podľa tejto zmluvy. V prípade, že sa preukáže uvedené vyhlásenie ako nepravdivé, je zhotoviteľ uvedenú právnu vadu na vlastné náklady bezodkladne odstrániť a nahradiť objednávateľovi škodu, ktorá mu v dôsledku uvedeného vznikla.
4. Odmena za licenciu udelenú podľa tohto článku je v celosti obsiahnutá v cene za zhotovenie diela podľa článku VI., bod 1 tejto zmluvy.

Článok IX. Osobitné ustanovenia

1. Zhotoviteľ sa počas trvania výhradnej licencie zaväzuje:
 - a. samostatne nepoužiť dielo, ktoré je predmetom tejto zmluvy, ani jeho časti (ani jednotlivu), jeho prípadné spracovania a iné deriváty
 - b. neudelíť bez súhlasu objednávateľa tretej osobe súhlas nakladať s dielom, ktoré je predmetom tejto zmluvy (ani jednotlivu, jeho prípadnými spracovaniami, alebo inými derivátmi).
2. Ustanovenie odseku 1 sa nevzťahuje na použitia, ktoré autor diela, ktoré je predmetom tejto zmluvy, realizuje samostatne pre propagáciu vlastného mena.
3. Objednávateľ nie je povinný zabezpečiť príslušnú autorskoprávnu ochranu diela, ktoré je predmetom tejto zmluvy tým, že pri všetkých jeho uverejneniach uvedie aj meno a priezvisko ich autora v znení.
4. Zhotoviteľ je povinný zachovávať mlčanlivosť o skutočnostiach zistených počas doby vykonávania diela. Všetky dokumenty, ktoré zhotoviteľ prevezme od objednávateľa sú dôverné a nie je možné ich použiť bez predchádzajúceho súhlasu objednávateľa.
5. Zhotoviteľ je v diele povinný použiť a umiestniť typografiu/značky/slogany/logá a príslušné atribúty dodané objednávateľom, ktorý sa zaväzuje tieto dodať bez zbytočného odkladu. O čas omeškania sa objednávateľa s poskytnutím súčinnosti sa predlžuje lehota zhotoviteľa na splnenie predmetu tejto zmluvy.

Článok X. Sankcie

1. V prípade omeškania zhotoviteľa so zhotovením diela v dohodnutom termíne z dôvodu na strane zhotoviteľa, je objednávateľ oprávnený uplatniť si u zhotoviteľa zmluvnú pokutu vo výške 0,05% z celej ceny za zhotovenie diela za každý i začatý deň omeškania. Zaplatením zmluvnej pokuty objednávateľovi nezaniká právo na náhradu škody.

2. V prípade omeškania objednávateľa so zaplatením ceny za zhotovenie diela, je zhotoviteľ oprávnený uplatniť si u objednávateľa zmluvnú pokutu vo výške 0,05% z dlžnej sumy za každý i začatý deň omeškania.

Článok XI.

Doba trvania a ukončenie zmluvného vzťahu

1. Zmluva je uzavretá na dobu určitú do riadneho zhotovenia a odovzdania diela objednávateľovi, najneskôr však **do 31.05.2021**.
2. Zmluvné strany sa dohodli, že zmluvný vzťah môžu skončiť:
 - a) písomnou dohodou,
 - b) odstúpením objednávateľa od zmluvy v prípade opakovaného závažného porušenia zmluvných podmienok zo strany zhotoviteľa.
3. Odstúpenie od zmluvy musí byť písomné a účinky odstúpenia nastanú dňom doručenia oznámenia o odstúpení zhotoviteľovi. V pochybnostiach sa má za to, že odstúpenie bolo doručené zhotoviteľovi do troch dní od jeho odoslania v poštovej zásielke s doručenkou.
4. Odstúpením od zmluvy zanikajú všetky práva a povinnosti zmluvných strán vyplývajúce z tejto zmluvy, okrem nárokov na náhradu škody, nárokov na zmluvné alebo zákonné sankcie a nárokov vyplývajúcich z ustanovení o zodpovednosti za vady.

Článok XII.

Záverečné ustanovenia

1. Táto zmluva nadobúda platnosť dňom jej podpísania a účinnosť dňom nasledujúcim po dni jej zverejnenia na webovom sídle objednávateľa.
2. Akékoľvek zmeny a doplnenia tejto zmluvy musia byť vykonané formou očíslovaných písomných dodatkov k tejto zmluve, inak sú neplatné.
3. Práva a povinnosti zmluvných strán touto zmluvou výslovne neupravené sa riadia príslušnými ustanoveniami Obchodného zákonníka a ďalšími príslušnými právnymi predpismi.
4. Táto zmluva je vyhotovená v troch rovnopisoch. Objednávateľ dostane dve (2) vyhotovenia a zhotoviteľ jedno (1) vyhotovenie.
5. Zmluvné strany vyhlasujú a svojimi podpismi potvrdzujú, že sú plne spôsobilé na právne úkony, ich zmluvná voľnosť nie je ničím obmedzená, že zmluvu neuzavreli v tiesni za nápadne nevýhodných podmienok, zmluvu si pozorne prečítali, jej ustanoveniam porozumeli a zaväzujú sa ich dobrovoľne plniť.

Za objednávateľa:

Za zhotoviteľa:

Ing. Rastislav Trnka, predseda
Košice Región Turizmus

Rastislav Slobodník

V Košiciach dňa, 19.4.2021

V Košiciach dňa, 19.4.2021

Príloha č.1 – Zadanie

POPIS AKTIVITY

Aktivita vychádza z pozicioningu destinácie Košický kraj, ako Unspoiled region - neskazený, autentický región, ktorého uvedené atribúty sú konkurenčnou výhodou. Tie pozitívne definujú našu destináciu aj v zmysle globálnych trendov v rámci cestovného ruchu, ktorý do popredia kladie ekologický turizmus a lokálne hodnoty, tvorené miestnymi obyvateľmi.

Uvedené tendencie sú prínosom pre niekoľko strán. Ako pre návštevníkov, ktorí autentické zážitky v kontexte masového turizmu vnímajú ako výnimočné a ojedinelé, tak pre miestnych obyvateľov, ktorým naša aktivita prinesie ďalší rozvoj ich tvorivej činnosti.

Práve kreatívna a tvorivá činnosť obyvateľov regiónu v podobe zážitkov, bude obsahom nových turistických produktov. Zážitkové produkty budú verejnosti prezentované prostredníctvom štyroch línií, ktorých témy sú úzko naviazané na vyššie uvedený pozicioning destinácie, no zároveň na kľúčové oblasti činnosti ľudí v Košickom kraji.

- Prežiť noc/deň ako východniar
- Mesto ako galéria
- Nedotknuté tradície a remeslá
- Strať sa v regiónoch

Marketingovým prostriedkom na prezentáciu zážitkových produktov, budú ambasádori Košického kraja, ktorí svojou kreatívnou činnosťou vytvárajú hodnotné zážitky, produkty alebo poskytujú návštevníkom a domácim kvalitné služby. Každý z ambasádorov reprezentuje niektorú z vyššie uvedených tém, ktorá je v priamom napojení na oblasť jeho pôsobenia.

Zámerom aktivity a spolupráce s lokálnymi ambasádormi je prezentácia regiónu, jeho obyvateľov a zážitkov, ktoré sú pre návštevníkov jedinečné. Cieľom je ponúknuť širokej verejnosti hodnotné zážitky, ktoré títo ambasádori v rámci "unspoiled region" tvoria.

ZADANIE

Vytvorenie súboru štyroch videí, ktoré budú súčasťou vyššie popísanej aktivity a budú prezentovať vopred zadefinované línie a z nich vychádzajúce zážitky.

V rámci každého zo štyroch videí pre jednotlivé línie, musia byť obsahovo a vizuálne zahrnuté minimálne 2 témy, prislúchajúce konkrétnej línii. (Príklad: Línia „Mesto ako galéria“ musí obsahovať napríklad témy „Street-art, mural, grafity, neóny“ a „Mesto behom“).

Súčasťou videí po personálnej stránke musia byť ambasádori, ktorí sú úzko prepojení s konkrétnou prezentovanou témou. Minimálny počet ambasádorov pre každé z videí je 1 a tvorca videí môže čerpať zo zoznamu ambasádorov, ktorý je uvedený nižšie. Obsadeniu ambasádorov do videí predchádza nutná komunikácia medzi organizáciou Košice Región Turizmus a samotným ambasádorom, ktorý s danou aktivitou musí súhlasiť. Je žiadúce, aby súčasťou videí boli aj iní aktéri, pričom ich výber je na zvážení tvorca videí a prípadnej konzultácií s organizáciou Košice Región Turizmus.

Dôraz je kladený na moderný vizuálny štýl, ktorý odlišné témy uchopí invenčne a ktorý bude obsahovo aj vizuálne príznačný pre potenciálnych návštevníkov regiónu. Videá zároveň majú pôsobiť nadčasovo a krátkodobé moderné vizuálne prvky, u ktorých je predpoklad rýchleho vyčerpania potenciálu, nie sú žiadúce. Videá budú stálou súčasťou prezentácie nie len tematických zážitkov, ale aj regiónu ako takého a tvorivých ľudí – ambasádorov, ktorí v rámci neho pôsobia.

4 KĹÚČOVÉ LÍNIE A K NÍM PRISLÚCHAJÚCE TÉMY A AMBASÁDORI

1. Línia „Preži noc / deň ako východniar“

Témy:

- Chute sveta v Košiciach
- Streetfood & Craft
- Underground
- Košická sobotňajšia hladinka

2. Línia „Mesto ako galéria“

Témy:

- Streetart, mural, graffiti, neóny
- Atlach sôch – exteriérová galéria
- Vrstvy času a mesta
- Mesto behom

3. Línia „Nedotknuté tradície a remeslá“

Témy:

- Na jeden deň vinárom
- Lesný kúpeľ
- Včely raja
- Remeselný dom

4. Línia „Strať sa v regiónoch“

Témy:

- Adrenalín v Slovenskom raji
- Neskrotený východ
- Gemerská Odysea
- Stratený v Silici

Popis jednotlivých tém s návrhom ambasádorov je súčasťou zadania ako Príloha č.1.

TECHNICKÉ POŽIADAVKY

Každé zo štyroch predmetných videí, musí byť odovzdané v nasledujúcich formátoch:

- Video, dĺžka 30 sec., avi / mp4, wide screen, 16:9
- Video, dĺžka 6 sec., avi / mp4, wide screen, 16:9
- Video, dĺžka 15 sec., avi / mp4, 9:16

Hudba, použitá v rámci videí musí byť autorsky vysporiadaná a osoby zobrazené vo videách musia podpísať súhlas so spracovaním osobných údajov.

Videá musia zároveň obsahovať povinné vizuálne prvky ako:

- Logo MDVSR – Dovolenka na Slovensku dobrý nápad
- Realizované s finančnou podporou Ministerstva dopravy a výstavby Slovenskej republiky
- Logo Košice Regi3n Turizmus
- Logo Košického samospr3vneho kraja

HARMONOGRAM

Samotná realizácia videí by mala prebiehať v mesiacoch marec – apríl a finálne odovzdanie produktov, ktorými sú štyri videá podľa vyššie spomínaných špecifikácií, je najneskôr 31.05. 2021.

PRODUKCIA

Produkcia je plne v réžií tvorcu videa, ktorý zhotoví požadované výstupy. Súčasťou produkcie je aj obsadenie osôb do videí, pričom výnimka je len v prípade ambasádorov, ktorých účasť vo videách vopred dohodne organizácia Košice Regi3n Turizmus. Hudba, použitá vo videách a grafické prvky, ktoré budú súčasťou videá je taktiež povinnosťou tvorcu videí, ako aj finálna postprodukcia.

ZOZNAM AMBASÁDOROV

OBLASŤ Z KVADRANTU	AMBASÁDOR
PREŽI NOC/DEŇ AKO VÝCHODNIAR	
Chute sveta v Košiciach: rôznorodosť kuchýň, svetová gastronómia, cosmopolitný mix po "košicky", reštaurácie s medzinárodnou krajinou	Šéfkuchár - Daniel Širota (predtým Primi, teraz individuálne catering + shows), Dragan - FoodTips Košice ,
Streetfood & Craft: gastro festivaly, streetfood corner, foodcourts, trhovisko, remeselné pivo, víno a limonády, zmrzlinárne, obchodíky, rodinné prevádzky, výrobné - ochutnávky a prehliadky - poctivé	Škripko (Gurmán fest, Hostinec) Rišo Lacko (Smile + La Hacienda + Velvet + Bistro Babička), Richard Šok, Tomáš Mikita, Peter Čonka, Ľubomír Fedor, Danka Oprendeck, Gabo Oprendeck - Mellos limonády, Miroslav Želinský - Dobré časy

miesta s dušou, Košická Treska, Domáca pekáreň: štrúdle pečené na bukovom dreve v peci	
Pod obraz Boží: degustácia alkoholu popri škole varenia - nauč sa variť jedlá z celého sveta a popijaj potom len to najlepšie - pairing alkoholu k tomu, čo varia, Robo Revák + Máriaus Krajňák (Phohostinstvo)	Kubo / Martin z Kubbo Select, zážitková škola varenia - ZORE
Po prebdenej noci: prvá pomoc po opici - kde nájsť silný slovenský vývar, polievky do kornútka, pho, poľský boršč, Ideálne zajať na polievkový festival	Martin Fraňo (Optimista), Ako chutia Košice
Underground: lokálne pajzličky, klasika na pivo v Košiciach - Kembridž, Garáz, Colloseum, Pokhoi	Didi Železník - Pokhoi, Tomáš Haraszty (lokál) , Peter Lopúch (lokál a bývalý asistent hlavného architekta mesta Košice)
Káva čaj a umenie: podniky s tichým umeleckým "podhubím", malými galériami. Kaviarne spojené s lokálnymi umelcami; možnosť kúpy umeleckých produktov, dobrosrdečný personál	Jana Spišáková - ilustrátorka spolupracujúca so San Domenicco, Dáme kávu, Beáta Koišová Čavango, Kuzma, Slavoj Palenčár (Parazol), Matúš Varady (Bolge)
Košická sobotňajšia hladinka: defilé mixu košického gastru a relaxu košických homies - spojené s osobnosťou a jeho tradičnou lazy sobotou - ráno trh na Dominikánskom, kávička v Malej Budapešti, obed XY, spolu nakresliť niečo v parku, prečítať si knihu, večer na pivo, prebehnúť sa na kolobežkách alebo bicykloch, ...	Ondrej Pastirik, Roman Genersich, Tomi Okres - pub u Kohúta
MESTO AKO GALÉRIA	
Streetart , mural in KE, grafity, neóny: Invisible Mag, StreetArt communication, Viktor Féher a Východné pobrežie	Féher, Čarnoky, Sikora, Santiago
Atlas sôch: umenie v exteriéroch mesta, putovanie podľa existujúcej knihy) C, CH – už existujúca kniha, v nej len grafika sôch a súradnica a autor – rozdelené podľa mestských	Východné pobrežie - Mišo Hudák, Danko Oprendek, Eva Mathé (prvá akademická sochárka v histórii východoslovenského regiónu) , Juraj Bartusz

<p>častí. Východné pobrežie ju vytvorilo. Exteriérová galéria – významné mená sochárov, parky a sídliska</p>	
<p>Vrstvy času a miesta: prierez mestom cez viaceré témy - všetkými prítomnými hist. architektonických štýlmi mesta (gotika, barok, secesia, funkcionalizmus ako cibuľa po vrstvách – z centra, po uliciach mesta až do perifériei...) - kolektívne bývanie, priemyselné stavby, socialistická architektúra v KE) - parky, záhrady, zelené (relaxačné) zóny v meste, golf, botanická, ZOO... - horizontálne - výhľady, ulice, podzemie (balón, veže, prehliadka ulíc a podzemia – dolná brána, Dóm, kap. Sv. Michala VRSTVY – ITINERÁR - PRE VRSTVY (letokruhy, horizontálne, „zelené mapy“)</p>	<p>Kolcún, Východné pobrežie-Mišo Hudák,</p>
<p>New art: Šopa gallery, VUNU, Kunsthalle, Kulturpark, Tabačka Kulturfabrik</p>	<p>Tajkov, Vasillko, Sikora, Táňa Takáčová, Lucia Dovičáková, Petra Housková, Zuzana Kotiková</p>
<p>Košice bričkou: električkou, na Slovensku je iba v 2 mestách</p>	
<p>Košice na bicykli</p>	<p>Michal Bradovka - Duch Bikes, Zoran Bosák - Predseda a ideový vedúci v spoločnosti KE.CY - košické cyklotraily,</p>
<p>Košice behom: pre športovcov, spoznávanie Košíc behom - pre úsporu času ale aj bežecký zážitok</p>	<p>Pavol Halza (pro - body sport team), Tomáš Krempaský (triatlonista), Activelife</p>
<p>Maďarské Košice</p>	<p>Ballasza</p>
<p>Židovské Košice</p>	<p>p. Téšerová</p>
<p>Košické kiná</p>	<p>Mišo Hudák, Lukáš Berberich (Kino Úsmev), Tomáš Filo, Robo Rampáček</p>
<p>Child friendly city</p>	<p>Linda "Lapkinn" Babušik Adamčíková - blogerka, mama influencerka a hovorkyňa UPJŠ - skvelý prejav</p>
<p>Móda v Košiciach</p>	<p>Odette Fedorová, Júlia Zelená, Ida Sándor, Jana Kuriláková - KURA collection, Lýdia Vilková (fckthemcom)</p>

NEDOTKNUTÉ TRADÍCIE A REMESLA	AMBASÁDOR
Na jeden deň vinárom autentický zážitok spojený so zberom hrozna, jeho spracovania a degustácie. Spoznávanie Tokaja	Matúš Vdovjak - Vinohradnícka oblasť Tokaj (OZ Tokajské pivnice)
Tradičná kuchyňa, tradičné výrobky: pečenie chleba a iných pokrmov vo vonkajších piekchach, výroba svadobných cestovín - gágoríkov, bylinkové oleje	Granárium, Jablonov nad Turnou - Silvia Papaiová
Stredoveký život na hrade: lukostrelecký workshop a príprava stredovekej kuchyne, prezentácia stredovekého oblečenia na hrade	Ľuboš Porada - Košický hrad (OZ Casellum Cassovia)
Lesný kúpeľ a fytooterapia: pobyt v lese a využitie liečivej sily lesa a praktické základy fytooterapie: spracovanie bylín a výroba masť a odvarov	Berta Stašková - Vinianske jazero
Včely raja: názorná ukážka chovu a práce včiel v prírodnom prostredí Slovenského raja	Marcel Slivka (vedúci Urbariátu, Hrabušice)
Divoký západ v Slovenskom raji: práca a život s koňmi, výuka jazdy na koni či putovanie prírodou	Daniel Fabián - Ranč pod Ostrou skalou
Do rytmu: výuka ľudových tancov	Vlado Urban - Dom ľudového tanca
Remeselný dom v Krásnohorskej Dlhej Lúke: dielne košíkárstva a šúpoliarstva, workshopy: odlievanie zvonov a drevorezba, možnosť prepojiť s návštevou Krásnohorskej jaskyne	Juraj Nagy

STRAŤ SA V REGIÓNOCH	AMBASÁDOR
Adrenalín v Slovenskom raji: ferrata, splavovanie, turistika (Adventúra v Slovenskom raji)	Michal Sabovčík - Adrenalín Spiš Vlado Mucha - horský sprievodca (Via ferrata, rokliny, Geravy....) splav Hornádu v raji Ľuboš Grajcár - John the B tour splavujeme.sk
Neskrotený východ - pozorovanie vtáctva s ornitológom vo Vtáčom raji v Sennom, nedotknuté kúty Zemplína, divoké pralesy Vihorlatu,	M. Repel - ornitológ, SOS Bird Life Slovakia pozorovanie vtáčikov, Starjak - expert na Zemplín a každý jeho kút - aj Vihorlat, Ruská Bystá, Beňatina,

temperament v Ruskej Bystrej a zipline na Beňatine	
Gemerská odysea - putovanie gotickou cestou po kostolíkoch Gemera a potulky po zabudnutých technických pamiatkach Andrassyovcov na Gemeri, blackholes	Peter Palgut - Gotická cesta, Mišo Hudák - Gemer je vesmír
Stratený v Silici - nočný prechod Silickou planinou - najväčšou na Slovensku s možnosťou kempovania pod holým nebom, adrenalínová prehliadka Krásnohorskej jaskyne	p. Stankovič - jaskyniar v Krásnohorskej jaskyni Mgr. Andrea Miškufová – EduTrek Slovakia